

NAGRAĐIVANI SLOVENAČKI VOKALNI ANSAMBL „INGENIUM” NA „A TEMPUS”**Obogatili tradiciju pjevanja**

Tenori Blaž Strmole i Domen Anžlovar, bariton Matjaž Strmole i bas Jan Kuhar, koji čine poznati slovenački vokalni ansambl „Ingenium” predstavili su se preksinoć na ovogodišnjem muzičkom festivalu „A tempo”. Raznolikim repertoarom, posebno osmišljenim za svoj prvi nastup u Crnoj Gori, demonstrirali su kako se tradicionalna slovenačka naklonost prema muškom pjevanju pretapa u umjetnost. Publika je s izuzetnom pažnjom pratila koncert slovenačkog kvarteta, koji nas je oduševio svojim verzijama i interpretacijama narodnih pjesama, klasične vokalne muzike, zatim duhovnih napjeva i istočnog i zapadnog hrišćanstava, ali i pop numera. Ohrabren aplauzima (koji su kako je koncert odmicao bili sve jači) „Ingenium” je na bis izveo pjesmu „Dođi” popularnog hrvatskog rok i pop benda „Parnog valjka”.

- U Sloveniji postoji duga tradicija muških vokalnih kvarteta, pa smo na svom prvom nastupu u Crnoj Gori izveli izbor iz svog uobičajenog repertoara, koje ovaj ansambl izvodi godinama, od osnivanja 2009. Njega čine obrade slovenačkih narodnih pjesama, ali i onih iz regiona, Hrvatske, Srbije i Crne Gore, koje su popularne. Takođe, izvodimo i dio repertoara klasične muzike - kazao je Blaž Strmole, koji je napravio i većinu aranžmana za pjesme koje smo čuli. Muške vokalne grupe veoma su popularne u Sloveniji, naročito kad je u pitanju popularna narodna muzika, to jest, kako kaže Strmole - narodnjaci. Ali, njihov cilj su sve starosne grupe, ljudi različitog, širokog muzičkog ukusa.

- Dio tog repertoara smo se potrudili večeras da predstavimo crnogorskoj publici – kazao je on.

S.Ć.

„Još ne sviće“

Ova četiri mladića, koji su nakon više od sat pjevanja na sceni nastavili i nakon koncerta, osvojili su našu publiku svojom verzijom naše narodne pjesme „Još ne sviće rujna zora“.

- Ovu obradu već smo izvodili u Sloveniji. Naime, kod nas postoji tradicija pjevanja na pogrebima. Nerijetko pjevamo i ljudima koji su u Sloveniju iz drugih zemalja došli da rade, pa se trudimo da imamo pjesme i za njih. Tako smo pjevali i onima koji su iz Crne Gore došli da žive i rade u Sloveniji, pa smo u čast njihove domovine spremili program na kome je i ova pjesma. Oni obično biraju tu pjesmu, jer im govori o proljeću i prolaznosti života. Često izvodimo tradicionalne pjesme drugih naroda, ali moram priznati da mi je ta pjesma najviše pri srcu jer je izuzetno emotivna.
